

Luciano Tancredi presidente onorario dell'ente culturale Gruppo Sae-Teatro di Sardegna siglato accordo di partnership

► Un percorso congiunto, tra Teatro di Sardegna e Sae Sardegna, società controllata da Gruppo Sae, di base sull'isola. Per rendere ancora più stretta la partnership, il direttore editoriale del Gruppo, Luciano Tancredi è stato nominato, dal Cda, nuovo presidente onorario del Teatro di Sardegna. Lavorerà al fianco del direttore generale Massimo Mancini, concretizzando una sinergia dal sapore di innovazione. Così, un gruppo di dimensioni nazionali che vanno dall'editoria alla comunicazione integrata viaggerà di pari passo alla principale impresa culturale privata della Sardegna. I piani di sviluppo individuati spaziano dalla formazione alla produzione di contenuti fino allo sviluppo di progetti legati alla promozione del territorio. «Questa scelta radicalizza la posizione del nostro Teatro come produttore di contenuti - spiega Mancini - e rafforza la capacità di agire nei diversi contesti che abitiamo». Trenta dipendenti, 14 progetti di cooperazione internazionali, 25 produzioni che coinvolgono quasi 200 tra artisti e tecnici sintetizzano l'attività del Teatro di Sardegna. Sae - Sapere Aude Editori, società fondata e

guidata da Alberto Leonardis, presidente e amministratore delegato, è una Media Company che si impone sulla scena dell'informazione forte di sei testate giornalistiche (cartacee e digitali): La Nuova Sardegna, Sardinia Post, Il Tirreno, Gazzetta di Modena, Gazzetta di Reggio e La Nuova Ferrara. «Siamo soddisfatti dell'accordo - spiega Leonardis - finalizzato allo sviluppo del portato culturale della Sardegna e della sua promozione in continente e nel mondo». Gruppo Sae ha poi esteso la propria azione nella comunicazione integrata. Con Sae Communication, sta nascendo la più grande agenzia indipendente integrata a capitale italiano, con oltre 75 milioni di ricavi e circa 260 creativi, che si aggiungono ai ricavi del Gruppo Sae, circa 50 milioni di euro, con oltre 200 dipendenti, per un totale di circa 500 dipendenti. «Siamo al lavoro per individuare linee progettuali comuni - conclude Tancredi -. Sono felice di aver trovato disponibilità alla collaborazione degli stakeholders sardi». La prima azione congiunta è "Respiro", il festival di arti performative di Sardegna Teatro, che sarà presentato oggi a Cagliari.

